

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №4 «Теремок»  
города Новопавловска

---

## Мастер-класс для педагогов

«Проведение игр, направленных на развитие речи  
детей старшего дошкольного возраста».

воспитатель: Дегтярёва Е.Ф.

г.Новопавловск  
15.11.2018г.

**Цель:** Демонстрация опыта работы по речевому развитию дошкольников с использованием словесных игр в образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:**

1. Повысить профессиональный уровень педагогов по использованию игр для развития речи воспитанников.
2. Сформировать мотивацию и познавательную потребность в реализации представленного опыта по речевому развитию детей.
3. Осуществление индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер - класса, обобщение позитивных результатов деятельности каждого педагога.

***Планируемые результаты:***

Участники активно и доброжелательно взаимодействуют друг с другом при выборе дидактических игр по речевому развитию, с интересом участвуют в обсуждении представленного опыта.

***Оборудование:***

проектор, экран, ноутбук.

### **Ход мастер-класса**

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,  
Бежит среди камней чиста, нетороплива,  
И ты готов внимать ее поток и воскликать:  
«О, как же ты красива!»  
Е. Щукина.

### **Вступительное слово педагога:**

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Речь формируется в деятельности. Игра является ведущим видом деятельности, через нее дети отражают полученные знания, впечатления. Игра – естественное состояние ребенка! Она способна полностью удовлетворить его потребности в жизнерадостных движениях. Игра – всегда инициатива, фантазия, эмоции. А. М. Горький писал: «Игра – путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

В речевой игре от ребенка требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, новых обстоятельствах. Играя, он самостоятельно решает разнообразные мыслительные задачи, описывает предметы, выделяет их характерные признаки, находит сходства и различия, отгадывает по описанию, группирует предметы по различным свойствам. Речевые игры способствуют сенсорному и умственному развитию, развитию зрительного восприятия, образных представлений, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка.

В соответствии с этим, я подобрала игры, направленные на активизацию речевой деятельности. И хочу сегодня представить их Вам.

### **Организационный момент.**

Для этого, уважаемые коллеги, я предлагаю Вам поиграть.

Итак, начнем мы с Вами с мимики, т. к. мимика тесно связана с артикуляцией, поэтому, стимулируя, ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики в частности развитию подвижности мышц губ и щек.

#### **Игра «Эмоции».**

Воспитателям раздаются изображения «лиц» с разными эмоциями. Каждый из них по очереди изображает разное выражение лица, все остальные должны догадаться и назвать эмоцию (*радость, грусть, злость, испуг, удивление*)

#### **Игра «Покупки»**

Мы пришли в продуктовый магазин и нам нужно купить, только те продукты, в названии которых, есть звуки (*с*) и (*сь*)

Слова: сыр, соль, селедка, сок, семга, сервелат, семечки, сахар...

#### **Игра с предметом «Звуковая эстафета»**

Передавая друг другу мяч, называть слово, в котором звук (*н*) – твердый и стоит в середине слова.

Слова: ванна, луна, банка, фонтан, сено, бант, кнут, окно.

#### **Игра «Любопытный»**

На любой вопрос нужно отвечать быстро, только словами, начинающимися со звука (*К*)

- Как вас зовут? (*Карина, Катя, Ксюша, Кира, Клеопатра*)
- Как называется город, в котором вы родились? (*Киров, Калининград, Кстово и т. д.*)
- Кем вы работаете? (*кондитер, кладовщик и т. д.*)
- Какое у вас хобби? (*квиллинг, коллекционер и т. д.*)
- Назовите ваше любимое блюдо? (*каша, котлеты, кекс и т. д.*)
- Какой у вас любимый напиток? (*кофе, какао, коктейль и т. д.*)
- Какие вывески на звук (*К*) вы встречали на улице? (*кондитерская, крыши, и т. д.*)

### **Игра «Опиши свой день»**

Предположим, что вы сегодня работаете в 2 смены. Опишите свой день, одна команда - только существительными, вторая только глаголами.

### **Игра «Придумай рассказ»**

Правила: Придумать рассказ, в котором все слова начинались бы на определенный звук.

**Например**, на звук (П).

Папа пришел поздно. Поцеловал Павлика, погладил по плечу Петю. Подумал, попробовал пирог. Поужинал. Поднялся, постелил постель, потянулся. Присел, поправил подушку. Прилег.

### **Игра «Смысловые пары»**

Самолет-пилот, поезд-машинист, курица-яйцо, птица - перышки, зайка-морковка, кошка – мышка, ножницы – бумага, художник – краски, цветы-ваза, кондитер – пирожные.

### **Игра «Забавные превращения»**

Назвать в кого превращается человек, если окажется:

- на переходе улицы (пешеход, в магазине (покупатель, за рулем (водитель, в походе (турист, на стадионе (болельщик, в кинотеатре (*зритель*)).

### **Игра «Доскажи словечко».**

Задание: вспомните героев любимых сказок и отгадайте про них загадки.

- Коли есть печка, не нужен диван, шукой командует в сказке... (*не Иван, а Емеля*)
- Дернуть за веревочку –такой для входа код. Съел бабушку и внучку голодный серый... (*не Кот, а Волк*)
- В Людоедах знает толк, съест, как мышь, любого... (*не Волк, а Кот в сапогах*)
- Озорник, хвостун, крепыш, подлетел к окну... (*не Малыш, а Карлсон*)
- Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих... (*не козлят, а поросят*)
- Плетью бьет всех, кто шалит, мучит кукол... (*не Айболит, а Карабас*)
- Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она... (*не бегемота, а Лягушки*)
- Лягушка со стрелой – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для... (*не Буратино, а для Ивана-царевича*)
- Из полена Карло вырезал фигурку, существо ожившее он назвал... (*не Снегуркой, а Буратино*)
- У попа работник родом из крестьян, за щелчки работать нанялся... (*не Иван, а Балда*).

Я вам сейчас буду задавать вопросы, а вы должны ответить на него полным ответом, начиная со слов «*потому что*».

- И так, начнем.

### **Игра «Почемучки».**

Почему улетаются птицы?

- Почему зимой нельзя купаться?
- Почему засыхают цветы?

- Почему весной тает снег?
- Почему летом не носят шубы?
- Почему люди берут зонты?
- Почему пришел врач?
- Почему деревья мокрые?
- Почему мяч катится?
- Почему ребята не едят яблоки?

Данное упражнение направлено на формирование навыков связных речевых высказываний, развитие умения отвечать полным предложением на поставленный вопрос, учитывая установку воспитателя.

Не маловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями.

Так, с целью развития связной речи, я использую такой игровой прием, как рассказывание сказки от начала и до конца от лица героя сказки или предмета.

Всем вам известна сказка колобок. Я сейчас дам образец сказки от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ...и т. д. таким образом, рассказываем сказку до конца.

- Я предлагаю вам разделить на группы, собрав картинку из сказки.

- Из какой сказки у вас картинка?

-Надеюсь данные сказки вы знаете. Даю вам 2 минуты на выполнение задания.

\*Задание для группы №1.

•«*Рукавичка*» от лица рукавички

\* Задание для группы №2.

•«*Три медведя*» Расскажите сказку от лица Михайло Потапыча.

- Молодцы, у вас все получилось. Идем дальше.

- В работе по развитию речи детей старшего дошкольного возраста я использую метод «*синквейн*», это – один из эффективных методов развития речи дошкольника.

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме. Многие из Вас с ним знакомы.

## **Рефлексия.**

И я сейчас хочу вам предложить выразить свое отношение к проведенному мастер-классу через синквейн. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

### Порядок написания синквейна:

- Первая строка - одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.
- Вторая строка - два прилагательных, характеризующих данное предложение.
- Третья строка - три глагола, показывающие действие понятия.
- Четвёртая строка - короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.
- Пятая строка - одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.

Например

Скворец

Поющий, черный

Прыгает, летает, вьет гнезда

Без него не наступит весна

Птица

В нашем случае ключевым словом будет словосочетание – *«мастер-класс»*

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, а, следовательно, и его личность в целом.

Спасибо за внимание!