


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №4 «Теремок»
города Новопавловска

Принята:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 4
«Теремок» г.Новопавловска
протокол заседания
№ 1 от 26.08.2021 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 4 «Теремок»
г.Новопавловска
В.М.Толокольник
приказ № 34 - увр от 26.08.2021 г.



Рабочая программа

**по реализации вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №4 «Теремок» города Новопавловска
для детей младшей группы (от 3 до 4 лет)
на 2021 – 2022 учебный год**

Кружок «Театр сказок»

Составитель: руководитель кружка Заматаева Е.А.

г. Новопавловск

2021г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка...3
- 1.2. Цели и задачи Программы...3
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы...4
- 1.4. Ожидаемые образовательные результаты (Целевые ориентиры) ...5
- 1.5. Система оценки результатов освоения Программы...5

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка...6
 - Физическое развитие
 - Социально-коммуникативное развитие
 - Речевое развитие
 - Познавательное развитие
 - Художественно-эстетическое развитие
- Развернутый перспективный календарный комплексно-тематический план работы кружка
- 2.2. Региональный компонент...17
- 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми...18
- 2.4. Взаимодействие воспитателей и специалистов с семьями дошкольников...20

3. Организационный раздел

- 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка...21
- 3.2. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет...21
- 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды...23
- 3.4. Планирование образовательной деятельности ...23
- 3.5. Режим дня и распорядок...23
- 3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов...26
- 3.7. Перечень литературных источников...27

Аннотация к программе...28

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основу данной программы заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Выразительность речи у детей развивается в течение всего дошкольного возраста. Привычку к публичной речи можно воспитывать в человеке только путем привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, становятся основой для детской игры.

Рабочая программа разработана для детей младшей группы. Занятия проводятся один раз в неделю, в вечернее время, продолжительностью 15 минут. В год 35 занятий. Закрепление материала проходит во время режимных моментов и в совместной деятельности педагога с детьми. Диагностика проводится два раза в год: в октябре и в апреле.

1.2. Цели и задачи.

Цель Программы - это развитие речи, на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать, расширять и активизировать словарный запас детей.

Задачи:

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух, речевое дыхание; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;
- Создать необходимые условия для проведения театрально-игровой деятельности, организовать в группе соответствующую развивающую предметно-пространственную среду;

- Воспитание интереса к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий; развитие литературной речи;
- Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторять несложные фразы;
- Развивать у детей чувство эмпатии (способность распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях);
- Посредством личностно-компетентного подхода к ребенку помогать детям, преодолевать робость, неуверенность в себе, развивать и реализовывать творческий потенциал через театральную-эстетическую деятельность;
- Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем видам театра и собственной театрально-игровой деятельности, развивать любознательность и исследовательский интерес для моделирования, поиска, и экспериментирования с различными материалами (природный, ткань, и т. д.) в зоне театральной деятельности;
- Воспитывать нравственную направленность (дружба, доброта, взаимопомощь и т.д.);
- Привлекать родителей к активному участию в качестве исполнителей ролей в спектаклях, авторов текстов, изготовителей декораций и костюмов;
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

1.3. Принципы и подходы

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- «Художественно эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Социально – коммуникативное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Физическое развитие».

Основные задачи образовательных областей:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность,

дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие физических качеств (ловкость, координация движений). Дети удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Овладение детьми подвижными народными играми с правилами.

1.4. Ожидаемые образовательные результаты (Целевые ориентиры).

- дети имеют способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения;
- умеют подражать образу героев;
- обладают умением работать в коллективе;
- умеют рассказывать сказки, потешки, стихотворения по памяти;
- обладают навыками передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
- способны замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;
- проявляют речевую активность в восприятии прекрасного в окружающей действительности и искусстве;
- откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;
- используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООПДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Парциальная программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование основ здорового образа жизни.

Задачи: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно гигиенических навыков; повышение работоспособности, формирование двигательных умений и навыков;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование позитивных установок к различным видам деятельности. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи: Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. Развитие речевого творчества. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Задачи: Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления программы

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

Развернутый перспективный календарный комплексно-тематический план работы кружка «Театр сказок»

Октябрь					
№	Тема занятия	Цель, задачи	Интеграция ОО	Ожидаемые образовательные результаты	Оборудование и материалы

1.	«Давайте познакомимся»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	участвует в общем действии и использует все окружающее пространство; активно общается	Импровизированный театральный зал и атрибуты разных видов театров.
2.	«Заюшкина избушка» (пальчиковый театр)	Познакомить с пальчиковым театром, поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; развивать умение четко и внятно произносить слова, интонационную выразительность; воспитывать дружеские отношения, сочувствие друг к другу.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	знаком с пальчиковым театром, активно коллективно рассказывает знакомые сказки	Декорации, атрибуты, комплект народных игрушек к кукольному спектаклю «Заюшкина избушка».
3.	«Маша и медведь» (фланелеграф)	Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки, развивать речь и умение строить диалог; знакомить детей с разными видами театров; воспитывать в детях смелость, чувство справедливости.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	воспринимает познание народной сказки через кукольный спектакль	Элементы декорации (ширма –дом, деревья, изба медведя, короб) русская народная музыка в аудио записях.
4.	Настольный театр «Волк и козлята» (О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам р.н.культуры» стр.37)	Познакомить детей со сказкой «Волк и козлята»; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	Знакомы со сказкой, героями сказки; сформированы элементарные общепринятые нормы поведения	книжка «Волк и семеро козлят»; ширма-домик; дерево; пенёк аудиозаписи «Я ваша мама», «В гостях у сказки»

Ноябрь					
1.	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу) (М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам р.н.культуры» стр.35)	Формировать эмоциональность восприятия содержания сказки. Представлять образы персонажей, выразить свои впечатления в словах, мимике, жестах, воспроизводить содержание сказки по вопросам воспитателя. Активизировать речь детей, обогащать словарный запас детей. Закрепить понятие о том, что нельзя доверять незнакомым, чужим людям.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	Проявляет интерес к различной театральной деятельности; сформировано умение слушать, умение использовать все виды фольклора	Ширма, макет дерева, домика, куклы – герои сказки.
2.	Знакомство со сказкой «Теремок» (конусный театр)	Учить внимательно слушать сказку, сопровождая текст показом фигурок конусного театра; стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; продолжать развивать речь детей, побуждая проговаривать знакомые фразы и отвечать на поставленные вопросы; воспитывать у детей сочувствие и заботливое отношение к животным.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,	Проявляет интерес к чтению, развита любовь к сказкам, бережное отношение к книгам.	настольный театр к русской народной сказке «Теремок».
3.	Русская народная считалка «Зайчик». Русская народная игра «Прыг да скок»	Вызывать интерес к театрально - игровой деятельности. Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра. Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в какой-либо образ.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	Внимательно слушает сказки, подражает повадкам животных их движениям и голосу; принимает участие в хороводе	Мягкая игрушка зайчик, шапочка-маска зайчика.

		Побуждать принимать участие в хороводе.			
4.	Сказка «Репка» (настольный театр)	Вызвать желание с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать русские народные сказки, управлять фигурами настольного театра. Способствовать развитию всех компонентов устной речи детей, свободного общения с взрослыми и детьми; формировать социальные навыки; вызвать желание помочь героям сказки.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	формировать умение запоминать и говорить слова сказки, общается с другими детьми – героями сказки; развито слуховое внимание, двигается под музыку	книга «Репка», набор игрушек для настольного театра «Репка»; «волшебный» мешочек.
Декабрь					
1.	Русская народная сказка «Колобок» обр. К. Ушинского (кукольный театр) (О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам р.н.культуры» стр.35)	Закрепляем знания детей о русской народной сказке «Колобок»; побуждать узнавать и называть диких животных, воспринимать и воспроизводить текст песенки колобка; формировать нравственные качества: сострадание, желание прийти на помощь.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	развита у детей способность понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выразить	Декорации, атрибуты, комплект народных игрушек к кукольному спектаклю «Колобок».
2.	Игра-инсценировка по сказке «Колобок»	Развитие связной речи детей с помощью театрализации русской народной сказки «Колобок»; формировать умение участвовать в инсценировке сказки, передавать характерные черты героев сказки с помощью простейших движений, жестов и мимики; воспитывать интерес	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	Развиты: фантазия, умение имитировать движения персонажей театрального действия.	маски для детей, стол, музыкальное сопровождение.

		к театрально-игровой деятельности.			
3.	«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки	Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.		атрибутика к сказке; презентация сказки «Колобок на новый лад»
4.	«Встали детки в кружок – закружились как снежок».	Продолжать развивать умение детей импровизировать под музыку; формировать эстетическое восприятие природы; развивать фантазию, ассоциативное мышление; развивать память физических ощущений; воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	Умеет импровизировать под музыку; сформировано эстетическое восприятие природы	игрушка-зайчик, шапочки зайчиков, звукозапись весёлой музыки
Январь					
1.	«Мы водили хоровод»	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	развито слуховое внимание, фантазия, память, выразительность речи, движения под музыку	игрушки (кот, цыпленок, петух, лягушка, курица), «цветочная полянка», маски(курицы, кошки),магнитофон с аудиозаписью
2.	Знакомство со сказкой «Три медведя» (О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам р.н.культуры» стр.40)	познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу; учить ориентироваться на поверхности листа, равномерно распределяя детали аппликации, закреплять умение работать с клеем	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	знаком с разными видами театров; сопереживает герою сказки; умеет работать с клеем	Куклы: Маша и медведи; кисточки, клей, тарелочки разного размера, листы бумаги

3.	“Игровая викторина по стихам А. Барто”.	развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	развиты имитационные навыки, эмоциональная память; дружелюбно относится к товарищам в игре	Иллюстрации по стихам
Февраль					
1.	Разучивание и обыгрывание потешки «Наша – то хозяйшук сметиив била» (О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам р.н.культуры» стр.41)	Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества: потешками, песенками, загадками, народными играми; расширять знания детей о традициях русского гостеприимства; способствовать развитию воображения, самостоятельности; поддерживать эмоциональный настрой детей в разных видах деятельности; развивать речевое общение с взрослыми и сверстниками; активизировать словарь детей.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	знаком с произведениями русского народного творчества: потешками, песенками, загадками, народными играми; знает о традициях русского гостеприимства	Чайная посуда; игрушка – кот; стулья по количеству детей
2.	Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» с помощью настольного театра.	Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, любовь к животным и желание ими любоваться, эмоционально воспринимать произведение; развивать интерес к окружающей природе, активность, внимание; воспитывать умение внимательно слушать вопросы воспитателя, отвечать на них.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	развито внимание, интерес к окружающей природе; внимательно слушает вопросы воспитателя, своих товарищей	шапочка курицы, кошки, атрибуты для цыплят
3.	Русская народная потешка	Побуждать детей отвечать на вопросы, составлять рассказ по вопросам;	речевое развитие, социально-	Знает о подготовке животных к зиме,	Игрушка Заяц, фонограмма пляски

	«Зайчишка – трусишка».	образовывать уменьшительно-ласкательные существительные названия животных; закреплять знания детей о подготовке животных к зиме, проговаривая слова.	коммуникативное развитие, познавательное развитие.	использует в речи уменьшительно-ласкательные слова	«Зайка», шапочки с заячьими ушками, муляжи овощей (капуста и морковь).
4.	«Без друзей нам не прожить»	Познакомить детей с новой сказкой «Как собака друга искала»; познакомить детей с пантомимой; развивать артистические способности; способствовать четкому произношению отдельных фраз и звуков.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	сформированы навыки общения и коллективного творчества	игрушка-собачка, шапочки, звукозапись весёлой музыки
Март					
1.	Разучивание весенней заклички «Весна, весна красная!» (О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам р.н.культуры» стр.42)	Закрепить представления детей о весне, ее признаках. Развивать связную речь, наблюдательность, мелкую и общую моторику. Понимать смысл загадок и находить отгадку. Расширять и активизировать словарь по теме. Закрепить знания о цветах, птицах, об их жизни в весенний период. Воспитывать уважительное, бережное отношение к природе, окружающему миру.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	Имеет представление о цветах, птицах, об их жизни в весенний период.	части цветка, карточки с изображениями весенних цветов, перелётных птиц, сюжетные картинки на тему «Весна», конверт с загадками.
2.	С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке» (фланелеграф)	Побуждение у детей интереса к театрализованной игре, ознакомление детей с устным творчеством, развитие речи; вовлекать детей в эмоциональную игровую ситуацию, приобщать к слушанию; использовать различные выразительные средства (мимику, позу, жесты); упражнять в выразительной интонации голоса;	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные художественные произведения, отвечает на вопросы по содержанию; называет животных	игрушки животных: мышка, кошка, курочка, лошадь, рыба, свинья, жаба, утка.

		воспитывать доброжелательное отношение друг к другу			
3.	«В гости пальчики пришли» (пальчиковый театр)	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	знаком с театром рук; стремится к театрализованной деятельности; сочетает слова с движениями.	Куклы пальчикового театра
4.	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух» (О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам р.н.культуры» стр.44)	Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого; дослушивать текст до конца, не перебивая говорящего; умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства; совершенствовать общую и мелкую моторику; расширять словарный запас; продолжать развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	внимательно слушает рассказ взрослого; дослушивать текст до конца; сопереживает героям сказки, разделяет их чувства	Книжка с яркими иллюстрациями; Игрушки: домик, кот, петух, лиса
5.	Театрализация сказки «Кот, лиса и петух»	Обогащение активного словаря посредством знакомства с литературными произведениями; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, побуждать детей к взаимопомощи; стимулировать развитие фантазии; развивать умение с помощью интонации передавать чувства героев сказок	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	знаком с видом театральной деятельности – театром би-ба-бо; участвует в драматизации; имеет артистические навыки детей	Деревянная распашная ширма; перчаточные куклы: «Кот», «Лиса», «Петух»

Апрель					
1.	Сказка «Курочка Ряба» (драматизация) (О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам р.н.культуры» стр.45)	Формировать у детей умение выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом сказки, пользоваться необходимыми атрибутами. Развивать эмоционально-выразительную речь, эмоции. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	Пересказывает фрагменты хорошо знакомой сказки; подражает мимике и движениям героев сказки, согласовывает действия с действиями других детей.	Деревянная ложка, скалка, 3 яйца, гнездо, миска, ведро, балалайка, спицы с клубком, костюмы цыплят по количеству детей, костюмы для главных героев
2.	«В гостях у бабушки»	Закрепить знания детей русских народных сказок, формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками. Развивать умение понимать содержание произведений, побуждать отвечать на вопросы педагога.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	умеет концентрировать внимание на сказочном персонаже, театральной кукле; выражает эмоции при помощи мимики, жестов, движения	настольный театр сказка «Колобок», маски для детей к сказке «Репка», модель деревенского дворика, игрушка курица Ряба (с яйцом-сюрпризом),
3.	Знакомство со сказкой «Смоляной бычок»	Стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; совершенствовать общую и артикуляционную моторику; формировать речевое дыхание, умение узнавать и воспроизводить различные звуки; совершенствовать связную речь детей; развивать у детей слуховое и зрительное внимание и память; тренировать скорость реакции, умение отгадывать загадки.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	умение узнавать и воспроизводить различные звуки; закреплять у детей грамматические навыки, умение отгадывать загадки.	фигурки персонажей сказки — дедушка, бабушка, Танюшка, бычок, заяц, волк, медведь

4.	«Пчелки-детки, полетели!»	Развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки; развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	участвует в театральном действии; выразительно проговаривает фразы из стихотворного текста	презентация «Пчелки летят»
Май					
1.	«Представьте себе...»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	развито воображение; умеет общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывает радость от общения.	шапочка-паучок, «волшебный сундучок»
2.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом».	Ознакомление детей со сказкой В. Сутеева «Под грибом»; формировать умение понимать смысл сказки, выявлять заключенную в ней мораль; развивать связную речь детей, память и внимание; воспитывать в детях чувство доброты, отзывчивости по отношению друг к другу, поддержки и взаимопомощи.	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	слушает сказки; развито ассоциативное мышление, подражает повадкам животных их движениям и голосу.	музыкальное сопровождение: шум дождя; зонт; портрет В.Сутеева, иллюстрации к сказке В. Сутеева «Под грибом», р.н.сказки «Теремок»
3.	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	Обучать детей рассказыванию по иллюстрациям сказки В. Г. Сутеева «Под грибом» с опорой на зрительные символы; развивать диалогическую речь; находить выразительные средства для создания игрового образа	речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	активно участвуют, используют все окружающее пространство; развита двигательная	иллюстрации к сказке В. Г. Сутеева «Под грибом»

		персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом; формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, способности к сопереживанию. обеспечить оптимальную двигательную активность.		активность детей, имитационные навыки; умеет выразительно произносить фразы, развиты актерские способности.	
4.	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». Пляски героев.	Развивать диалогическую форму речи, приобщать детей к сюжетным постановкам, показывая простые по содержанию спектакли; вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий; развитие связной речи по средствам театральной деятельности.	развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	интересуется театральной деятельностью; имеет простейший навык художественно-образной выразительности (интонация, мимика...)	Шапочки для детей

2.2. Региональный компонент.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Образовательные области

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

- | | |
|---|--|
| 1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.
Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые |
|---|--|

формы устного творчества своего народа.

- | | |
|--|--|
| 2. Образовательная область
«Познавательное развитие» | Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.
Развитие всех компонентов устной речи.
Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке. |
| 3. Образовательная область
«Речевое развитие» | Ознакомление с фольклором Ставропольского края: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.
Формирование умений правильного понимания смысла произведений.
Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.
Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения. |
| 4. Образовательная область
«Художественно -
эстетическое развитие» | Развитие интереса к региональной музыке; закрепление понятий музыкальных жанров: песня, танец.
Использование народных хороводных игр.
Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству. Использование узоров народно-прикладного творчества в ИЗО деятельности |
| 5. Образовательная область
«Физическое развитие» | Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков через устное народное творчество и художественную литературу. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя русский фольклор.

Развитие интереса к подвижным играм народов Северо-Кавказского федерального округа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения. |

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является

равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Формы работы с детьми

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества

- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

2.4. Взаимодействие воспитателей и специалистов с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке праздников, развлечений и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Сентябрь: Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка.

Октябрь: Консультация для родителей «Театр - наш друг и помощник».

Ноябрь: Папка - передвижка «Что такое театр?».

Декабрь: Конкурс рисунков «Кукольный театр».

Январь: Консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»

Февраль: Привлечение к помощи в изготовлении шапочек животных для театрализации.

Март: Буклет «27 марта - всемирный день театра»

Апрель: Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»

Май: Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций).

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к

противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

3.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям, создавалась для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для театрализованной деятельности в группе имеются:

Магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий.

Куклы.

Театр на фланелеграфе: куклы-картинки; фланелеграф; рисунки для мини – декораций.

Театр верховых кукол (куклы-Петрушки,): куклы; театральная ширма; декорации к спектаклям.

Настольный театр: куклы; декорации к спектаклям.

Пальчиковый театр: куклы; декорации.

Театр масок: декорации, бутафории к спектаклям; маски; костюмы;

Материалы необходимые для изготовления кукол, декораций и т.д. Подборка игр. Разработки занятий. Сказки и т.п.

3.4. Планирование работы кружка

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 15 минут, 4 занятия в месяц. Закрепление материала проходит во время режимных моментов и в совместной деятельности педагога с детьми. Диагностика проводится два раза в год в октябре и в апреле.

В соответствии с примерной основной программой дошкольного образования организованная образовательная деятельность в группах проводится с 1 октября по 31 мая.

Работа по театрализованной деятельности состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части раскрываются задачи, формы и методы работы, содержание занятий, диагностика, индивидуальная работа с детьми. По результатам проделанной работы делаются выводы, предложения, рекомендации для родителей.

Практическая часть работы подтверждает теоретическую обоснованность театральной деятельности и включает в себя:

1. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
2. Игры драматизации.
3. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
4. Задания для развития речевой активности.
- 5 Игры – превращения («учись владеть своим телом»).
- 6 Пальчиковые игры для развития моторики рук.
7. Упражнения на развитие речи, выразительной мимики.
8. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
9. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.
10. Привлечение родителей к показу кукольных представлений и к совместной драматизации знакомых сказок.

3.5. Режим дня и распорядок для детей младшей группы.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Режим работы младшей группы;

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы группы - 10 часов;
- ежедневный график работы - с 07.30 до 17.30 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственно - образовательная деятельность начинается с 9.00 часов.

Продолжительность ООД в младшей группе –15 минут.

Режим дня младшей группы в холодный период года на 2021 - 2022 учебный год

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей, свободная игра	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, занятия	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъём, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 16.20
Вечерний круг	16.20 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 - 17.30
Уход детей домой	17.30

Режим дня младшей группы в тёплый период года на 2021 - 2022 учебный год

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.30 – 8.10

Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00
Второй завтрак	9.00 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	12.00 -12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30- 15.50
Чтение художественной литературы	15.50 – 16.10
Вечерний круг	16.10 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.20 -17.30
Уход детей домой	17.30

Перечень основных видов и форм ООД

В образовательном процессе младшей группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем, личностно-ориентированный подход педагога.

Продолжительность организованной образовательной деятельности в младшей группе - 15 минут.

Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 3 - 4 лет.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, игры-имитации, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, игровые проблемные ситуации, викторины
«Социально-	Игровая, коммуникативная, трудовая,	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы,

коммуникативная	познавательная-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, викторины
«Познавательное развитие»	Познавательная-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, музыкальная	Решение проблемных ситуаций, беседа, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок
«Речевое развитие»	Коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, разучивание стихотворений
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические и подвижные игры

3.6. Перечень нормативных и нормативно-правовых документов

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020)
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Закон об Образовании» по вопросам воспитания обучающихся
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» - 14.03.2013г.
- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
- Указ Президента РФ от 7.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной политики» (поручение Председателя Правительства РФ Д.А.Медведева от 18.05.2012 № ДМ – П12-2838);

- Распоряжение Правительства РФ от 5.03.2015 № 366-р «План мероприятий, направленных на популяризацию рабочих и инженерных профессий»;
- Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в РФ» от 27 сентября 1996 г. № 1;
- Закон РФ «Об основных гарантиях ребёнка» от 24.07.1998г. № 124 ФЗ;
- Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от18.07.2011г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СанПин 2.4.3648-20 от 18.12.2020г.

3.7. Программно-методическое обеспечение Программы.

1. РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования "От рождения до школы", под редакцией Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Дорофеева Э.М., 2020.
 ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙКУЛЬТУРЫ. Парциальная программа / О.Л.Князева, М.Д.Маханева. - Издательство «Детство-Пресс», 2015.
3. КОМПЛЕКСНЫЕ ЗАНЯТИЯ. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - средняя группа / авт.- сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.
4. ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

**Аннотация к рабочей программе руководителя кружка младшей группы «Буратино» «Театр сказок»
МБДОУ «Детский сад №4 «Теремок» г. Новопавловск
на 2021-2022 учебный год
Заматаевой Елены Анатольевны**

Рабочая программа разработана с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ФГОС ДО, а также с основными положениями основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №4 «Теремок» г. Новопавловск.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общественных ценностей, а также способностей и компетенций.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие. Приоритетная образовательная область – речевое развитие

Цель Программы:

Речевое развития детей посредством коммуникативно - творческих способностей в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой и речевой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
5. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра, развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Рабочая программа имеет определенную структуру и состоит из разделов: Титульный лист, Содержание,

Целевой раздел:

- пояснительная записка;
- цели и задачи Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- ожидаемые образовательные результаты (Целевые ориентиры)
- система оценки результатов освоения Программы.

Содержательный раздел:

- содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:

- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- развернутый перспективный календарный комплексно-тематический план работы кружка;
- региональный компонент;
- взаимодействие взрослых с детьми;
- взаимодействие воспитателей и специалистов с семьями дошкольников.

Организационный раздел:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка;
- возрастные особенности развития детей 3-4 лет»
- организация развивающей предметно-пространственной среды;
- планирование образовательной деятельности;
- режим дня и распорядок;
- перечень нормативных и нормативно-методических документов;
- перечень литературных источников.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно организованной образовательной деятельности (ООД), но и при проведении режимных моментов. Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДО.